

Bildanalyse



Schneehügel mit Baum

Renate Wasinger

Zuweilen übertreiben es ambitionierte Fotografen in ihrer Lust auf vollkommene Fotos ein wenig mit Eingriffen in das Motiv. Das Bild unserer Leserin Renate Wasinger überzeugt gerade wegen seiner Schlichtheit, welche die wunderbar ruhige Ausstrahlung dieses Motivs stützt. Jede zusätzlich eingefügte Dramatik wäre fehl am Platz. Ein Baum bildet den optischen Mittelpunkt der Aufnahme. Er steht

knapp unter dem Hügelkamm und ragt in den grauen Himmel. Die Hügellandschaft unterteilt das Bild in zwei, von der Größe her betrachtet, annähernd identische Teile. Flächen von Landschaft und der Himmel erfahren so eine gleichförmige, in diesem Fall ruhig wirkende Bedeutung. Unsere Fotografin bemüht sich nicht, eventuell in diesem Motiv versteckte Texturen aufzuspüren, die es wahrscheinlich auch noch gegeben hätte. Was hätte eine solche Präzisierung dem Bild gebracht? Die erfrischende Ruhe im Bild wäre abgelenkt worden.